



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη, 2/3/2022

Αρ. πρωτ.: 3979

ΠΡΟΣ:

Σχολικές Μονάδες Δ.Δ.Ε. Ανατολικής
Θεσσαλονίκης

Ταχ. Δ/ση : Σαπφούς 44
Ταχ. Κώδικας : 54627 – Θεσσαλονίκη
Πληροφορίες : Αντώνης Κωνσταντινίδης,
υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων
Τηλέφωνο : 2310 508562,
FAX :
e-mail : grpka@dide-a.thess.sch.gr

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση συμμετοχής σε ξενάγηση-επιμορφωτικό σεμινάριο στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών με αφορμή τις εκθέσεις “Γιαννούλης Χαλεπάς: Δούναι και λαβείν”, “Άννα Μαρία Τσακάλη: Μυστικοί κήποι” & “Εδουάρδος Σακαγιάν: Θεατές, κοινό, άσπρος καβαλάρης, όχλος και κοπάδι” »

Σας ενημερώνουμε ότι το Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων της Δ/σης Δ/βάθμιας Εκπ/σης Ανατολικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών διοργανώνουν ξενάγηση-επιμορφωτικό σεμινάριο διάρκειας (2) δύο ωρών που θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 16 Μαρτίου 2022, ώρα 17:30**. Αφορμή αποτελούν οι νέες εκθέσεις του ΤΙΤ, «Γιαννούλης Χαλεπάς: Δούναι και λαβείν», «Μυστικοί κήποι» της Άννας Μαρίας Τσακάλη & «Θεατές, κοινό, άσπρος καβαλάρης, όχλος και κοπάδι» του Εδουάρδου Σακαγιάν

Η έκθεση αφιέρωμα στον **Γιαννούλη Χαλεπά** πραγματοποιείται σε συμπαραγωγή με το Onassis Culture και επιχειρεί μια επανεκτίμηση του έργου του σημαντικότερου γλύπτη της νεοελληνικής τέχνης, που από πολλούς είχε χαρακτηριστεί ως ο Έλληνας Ροντέν. Συγκεκριμένα, παρουσιάζεται η ζωή και το έργο του Χαλεπά, από την γέννησή του στον Πύργο της Τήνου, ως τη γνωστή “Κοιμωμένη” και από την ψυχολογική του κατάρρευση, τον εγκλεισμό και την απομόνωσή του στα βουνά του νησιού, έως την πνευματική και καλλιτεχνική του αφύπνιση, που τον καθιέρωσε στο καλλιτεχνικό στερέωμα κατά τα τελευταία χρόνια της ζωής του.

Ο τίτλος «Δούναι και Λαβείν» - που αποτελεί δάνειο από τα κατάστιχα της πατρικής επιχείρησης, εκφράζει την αμφίδρομη εικαστική του πορεία, με αναφορές, δάνεια και επιδράσεις από την παράδοση, τους σύγχρονους καλλιτέχνες, την αρχαιότητα, καθώς και τις εμμονικές του αναζητήσεις σε ζητήματα και αρχές της γλυπτικής.

Στο έργο του Εδουάρδου Σακαγιάν ενός από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της σύγχρονης ελληνικής παραστατικής ζωγραφικής, δίνεται η ευκαιρία οι επισκέπτες να παρατηρήσουν τα πολυπρόσωπα έργα του και να αναρωτηθούν για την σημασία της ταυτότητας, ενώ στα έργα της Άννας-Μαρίας Τσακάλη να θαυμάσουν τα λουλούδια της και να γνωρίσουν ένα μαγικό κόσμο με πολλαπλά αντιφατικά μηνύματα.

Στόχος της ξενάγησης, είναι η γνωριμία των εκπαιδευτικών με το έργο των δημιουργών που παρουσιάζονται στις εκθέσεις καθώς και η ενημέρωση για τις μουσειοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του εκθεσιακού φορέα αναφορικά με τις συγκεκριμένες εκθέσεις.

Καλούνται οι εκπαιδευτικοί που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν, να το δηλώσουν συμπληρώνοντας τα στοιχεία που απαιτούνται στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://forms.gle/vQYdvXij93vcsbtR8>

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων : Δευτέρα 14 Μαρτίου 2022.

Στους συμμετέχοντες θα χορηγηθούν σχετικές βεβαιώσεις παρακολούθησης .

Επισημαίνουμε ότι λόγω περιορισμένων θέσεων στην επιλογή των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Κατά τη διεξαγωγή του επιμορφωτικού σεμιναρίου θα τηρηθούν όλα τα προβλεπόμενα υγειονομικά πρωτόκολλα.

Παρακαλούμε να ενημερωθούν οι εκπαιδευτικοί του σχολείου σας.

Η Διευθύντρια

της Δ.Δ.Ε. Ανατολικής Θεσσαλονίκης



Δρ. Βαζούρα Ζωή
ΠΕ02 Φιλολόγος